

Къмплийт Дайнамикс

Браузър Издание

за Windows

Версия 15.13

Относно това упътване

Това ли е ръководството, което Ви е нужно?

Документация за Къмплийт Дайнамикс е налична в много различни варианти.

Ние имаме различни ръководства за различни програмни конфигурации.

- Програмна версия: Браузър, Практишънър или Мастър.
- Тип на компютъра: Apple OS-X, Windows, iPad, iPhone, Android.
- Различни международни езици.

Правилното упътване е адаптирано точно за Вашата ситуация.

Ако мислите, че не четете правилното за Вас упътване, моля отидете на уебсайт www.completedynamics.com, секция *Документация* и си го изтеглете от там.

Преводи

Когато пускаме нова версия на Къмплийт Дайнамикс, ние винаги актуализираме заедно с това и упътването на английски език.

Преводите на текстовете на упътванията при тези промени могат да се забавят известно време, докато всички преводачи успеят да ги преведат.

Части от упътването, които все още не са преведени на съответния език, ще бъдат показани на английски език и ще изглеждат написани като този текст.

Добре дошли

Добре дошли в *Къмплийт Дайнамикс* - Браузър Издание.

Софтуерната програма *Къмплийт Дайнамикс* Ви предлага изключително преживяване. Вие можете чрез компютъра си да четете и да учите реперториума *Complete Repertory*. Сред професионалните хомеопати по цял свят *Complete Repertory* е известен с неговата цялостност, точност и всеобхватност на оригинални източници.

Софтуерът има версии за Apple OS X®, Microsoft Windows®, Linux®, Apple iOS®, Android®.

С *Браузър Изданието* Вие ще можете да четете и да учите целия *Complete Repertory* безплатно.

Тези страници са предназначени да Ви помогнат да намерите Вашия най-добър начин да ползвате програмата.

Предлагаме Ви да започнете със секция *Подгответе се да започнем*, която ще Ви даде преглед на възможностите на програмата.

Надяваме се, че *Къмплийт Дайнамикс* ще обогати Вашия хомеопатичен живот, независимо дали сте професионално практикуващ, студент, учител или изследовател.

Екипът, разработил *Къмплийт Дайнамикс*:
Едуард ван Гринсвен
Роджър ван Зандворт

Първи стъпки

Интуитивен дизайн


Къмплийт Дайнамикс е проектиран да се използва интуитивно от тези, които имат професионален опит в хомеопатията.

Някои от възможностите на програмата могат да бъдат по-ефективни, ако научите няколко трика.

Това е особено важно при използването на полето *Прескочи към* и полето *Намери*. Просто прочетете помощната секция за тези теми, за да научите повече за техните впечатляващи възможности. Струва си да отделите няколко минути от Вашето време за това ...

Използване на мишката

Вашата компютърна мишка или трак пад може да бъде използвана за бързо достигане на най-ползваните задачи и за извикване на информация.

Когато курсора на мишката се промени на малка ръка , чрез кликването ще се предизвикат действия за позицията, на която е курсора. Например: кликването на референция ще прескочи незабавно към рубриката, за която се отнася.

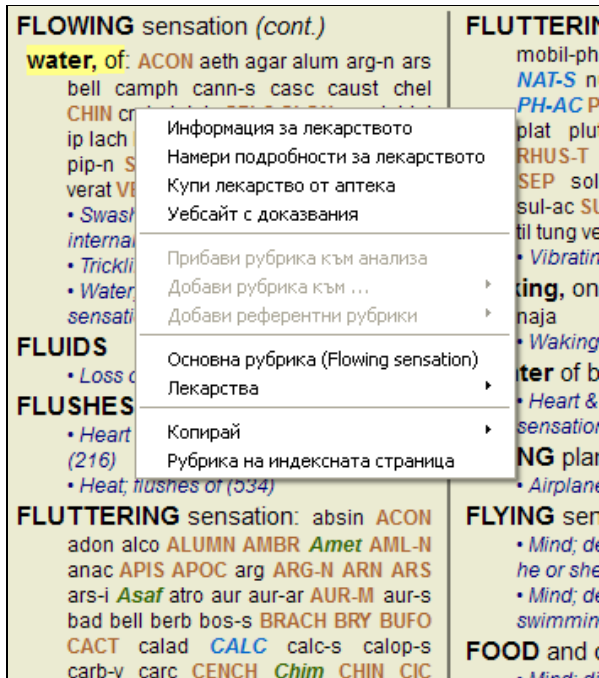
В някои ситуации двоен клик може да бъде използван за получаване на подробна информация за маркирания обект. Например: двоен клик върху абривиатурата на лекарството в книгата ще доведе до отваряне на диалогов прозорец с подробна информация за него.

Колелото за скролиране се използва за бързо придвижване из рубриките в книгата. Ако мишката или тракпада поддържат хоризонтално скролиране, тази възможност се използва за бързо прелистване на страниците на книгата.

Попъп менюта

В много ситуации, попъп менюта Ви дават бърз достъп до функциите. Просто натиснете с десния бутон и менюто ще се отвори (Mac: ctrl-Click).

Пример:



Използване на клавиатурата

Клавиатурата може да се използва за бърз достъп до повечето възможности на програмата, като многократно намалява нуждата да прескачате от клавиатурата към мишката и обратно.

Можете да ползвате клавиатурата за бързо разлистване на книгата или за достигане до опция от менюто чрез комбинация от клавиши за бързи връзки. Ако отворите менюто, ще видите тези комбинации от клавиши, показани до самите опции в менюто.

За преглед на тези бързи връзки от клавишите вижте *Комбинация от клавиши*.

Таб-връзки през ИНДЕКС

Основните модули в *Къмплийт Дайнамикс* са достъпни през така наречените Таб-връзки през Индекс. Можете да активирате модула, като кликнете на съответния таб, избирайки го от менюто (*Изглед* опция) или от клавишните комбинации.

В *Браузър изданието* те са *Индекс*, *Книга* и *Намери*.

Модулът *Индекс* дава възможност за бърз достъп до отделните глави на книгата, като се използват както текстова, така и графична презентация. Вижте помощната секция в *Модул Индекс* за повече подробности.

Модулът *Книга* показва самата книга *Complete Repertory*. Можете да я четете като печатна книга, но също да я виждате и в по-кондензирана форма. Вижте помощната секция в *Модул Книга* за повече подробности.

Модулът *Намери* предлага мощни функции за намиране на рубрики и лекарства в книгата. Вижте помощната секция в *Модул Намери* за повече подробности.

Бутонен ред

На горната част на екрана има бутонен ред, който дава бърз достъп до най-често използваните функции.

Ако кликнете на бутона, ще активирате функцията, а прекарването на мишката върху него ще даде кратко описание за това, какво прави тя.

Лиценз

Как да закупите лиценз

За да купите един от търговските лицензи, можете да отидете директно в нашия уеб-магазин чрез менюто от опциите:

- Меню / Помощ / Купи лиценз, за да купите лиценз за *Издание за Практикуващи*.
- Меню / Помощ / Купи допълнителен език, за да закупите преведена версия на *Complete Repertory*.

Плащанията могат да бъдат направени сигурно и лесно чрез *PayPal*, използвайки кредитна карта или чрез банков превод (тази опция е валидна само в някои страни).

След поръчката, Вашата лицензна информация и Вашата фактура ще Ви бъдат изпратени по е-мейл.

Лицензи и цени

Търговските лицензи за *Къмплийт Динамикс* могат да бъдат купени като абонамент. Можете да се абонирате за кратък период от време, като месец например или за по-дълъг период. Колкото по-дълъг е срокът на абонамента, толкова цената е по-атрактивна.

Вашият абонамент включва:

- **Неограничено ползване на Къмплийт Динамикс** на един компютър. По принцип Вие използвате домашен компютър и компютър в офиса, а имате и допълнителен лаптоп? Няма проблем, това е включено в цената. (виж секция *Допълнителни лицензи долу*).
- **Безплатен ъпгрейд** на софтуера. Ние непрекъснато добавяме нови възможности към програмата. За това няма допълнителни такси, включено е в цената.
- **Безплатен ъпгрейд** на *Complete Repertory*. Когато има нова версия на *Complete Repertory*, Вие сте от първите, които ще я получат, без допълнително заплащане.
- **Безплатна техническа поддръжка**. Ние вярваме, че софтуерът работи без проблеми. Това означава, че нашата техническа поддръжка не е това, с което сте се сблъскали при други компании. Ние Ви слушаме и наистина решаваме Вашите проблеми. За кратко време и без допълнителни такси.
Отбележете обаче, че нашата техническа поддръжка не включва съпорт за Вашата операционна система, като например Windows. Ние поддържаме нашия софтуер, но нека хората от Windows поддържат техния. Съжаляваме за това.

От каква версия на програмата се нуждаея?

В зависимост от Вашите нужди, дали да ползвате безплатното *Браузър Издание* или платената версия *Издание за Практикуващи*.

	Браузър	Практикуващи	Мастър	
Индекс	✓	✓	✓	Индекс модул, за лесно интерактивно избиране.
Книга	✓	✓	✓	Четене на целия <i>Complete Repertory</i> .
Промени езика	✓	✓	✓	В даден момент се показва един език, но Вие можете да превключвате между езиците.
Повече от един език		✓	✓	Два езика могат да бъдат показване по едно и също време.
Намери	✓	✓	✓	Намиране на текст и лекарства в реперториума.
Случай		✓	✓	Управление на случаите, предписанията и възможност за

				отпечатване.
Анализ		✓	✓	Анализна функционалност ("реперторизация").
Материя Медика		✓	✓	Модул Материя Медика.
Избор на Реперториум			✓	Дефинирайте Ваши лични реперториални филтри, като изберете предпочитани от Вас автори.
Реперториален индекс			✓	По-бързо откриване на рубрики чрез специален реперториален индекс.
Графичен вид на реперториума			✓	Графично представяне на връзките между реперториалните рубрики.
Предложение за лекарства			✓	Предлага допълнителни лекарства при малки рубрики, базирано на лекарства от подобни симптоми.
Маркиране в цвят на намереното			✓	Маркиране на резултатите от търсенето в Реперториума или Материя Медика.
Търсене в Материя Медика			✓	Търсене в книгите Материя Медика.
Синоними			✓	Търсене със синоними на думите.
Анализни формули			✓	Дефинирайте Ваши собствени формули за даден анализ.
Анализни филтри			✓	Разширено филтриране на анализните резултати.
Редактиране на Материя Медика			✓	Редактирайте Вашата собствена Материя Медика.
Анализ по Царства			✓	Анализ базиран по Царства и Семейства.
Редактиране на Реперториума			*)	Направете Вашите собствени допълнения към реперториума.
Диференциална Диагноза			*)	Мощен модул, който Ви помага да отдиференцирате лекарствата едно от друго.
Допълнителни възможности			✓	Много други опции

*) Все още не е възможно при настоящата версия на *Мастър версията*.

Цени

За цените на лицензите, моля, посетете нашия уебсайт www.completedynamics.com, секция *Pricing* или сайта на Хомеософт - представителството за България - www.homeosoft.eu.

Допълнителни лицензи

Вие имате възможност да ползвате *Къмплийт Дайнамикс* на повече от един компютър, които са Ваша собственост.

След купуване на лиценза ние можем да Ви изпратим допълнителни лицензи за други Ваши компютри. За тази цел на нас ни трябва Лицензните Номера на Вашите компютри. Можете да намерите тези Лицензни Номера на другите Ви компютри в диалогов прозорец *Меню / Помощ / Потребители и лицензи*.

Просто ни изпратете тези допълнителни Лицензни номера и ние ще Ви изпратим допълнителна лицензна информация по е-мейл. Можете да се свържете с нас чрез менюто през *Меню / Помощ / Обратна връзка* или на мейл на българското представителство info@homeosoft.eu.

Естествено има някои ограничения. Вие имате право да ползвате Вашия лиценз на:

- компютър във Вашия офис,
- на компютър във Вашия дом,
- на лаптопа Ви.

Ако Вашата ситуация е различна, свържете се с нас и ние ще намерим заедно решение. Вашият лиценз е персонален и може да бъде използван само от Вас, от Вашия персонал или членове на семейството, които работят за Вас.

Модул Индекс

Отваряне на модул Индекс

Отидете на модул Индекс като кликнете върху *Индекс*. (Опция от менюто *Изглед / Индекс*, *ctrl-I*).

Общи Изглед Навигация Книга Случай Анализ Помощ Купи

Индекс Книга Намери Случай Анализ MM

Mind
Remedies
Kingdoms & families
Vertigo
Head
Eyes
Vision
Ears
Hearing
Nose
Smell
Face
Mouth
Taste
Teeth
Throat
Neck
Stomach
Abdomen
Rectum
Stool
Bladder
Kidneys
Urethra
Urine
Male
Female
Larynx & trachea
Speech & voice
Respiration
Cough
Expectoration
Chest
Heart & circulation
Blood
Back

Extremities
Sleep
Chill
Fever, heat
Perspiration
Skin
Generalities
Clinical
Mirilli's themes
Anatomical index
Associations
Q-Rep

Mind
Anger
Anxiety
Cheerfulness
Confusion of mind
Delusions, imaginations
Dreams
Dullness
Excitement, excitable
Fear
Forgetfulness
Hysteria
Indifference, apathy
Indolence, aversion to work
Irritability
Mistakes, making
Prostration of mind
Restlessness, nervousness
Sadness
Sensitive, oversensitive
Starting, startled
Stupefaction, as if intoxicated
Taciturn, indisposed to talk
Unconsciousness, coma
Weeping, tearful mood
Head; Pain, headache
Generalities; Food and drinks

Preskochni към Намери

Използване на модул Индекс

Модулът Индекс позволява бърз достъп до съдържанието на реперториума.

Разделен е на три части:

- лявата страна е индекс към главите в *Complete Repertory*,
- средната част е графичен индекс,
- дясната страна е за бърз достъп до най-използваните рубрики.

Преминете с мишката отгоре върху текста и картинките. Където е възможно да се избере, курсорът се променя на малка ръка . Просто кликнете за изпълнение на действието.

Модул Книга

Отваряне на модул Книга

Отидете на модул Книга като кликнете на *Книга*. (Опция от менюто *Изглед / Книга, ctrl-B*).
В следващия пример книгата е отворена на рубрика *Mind; Absurd*.

The screenshot shows a software interface for a dictionary. At the top, there is a menu bar with options: 'Общи', 'Изглед', 'Навигация', 'Книга', 'Случай', 'Анализ', 'Помощ', 'Купи'. Below the menu is a search bar with a dropdown menu showing 'Няма случаи'. The main content area is divided into two columns. The left column is titled 'ABSURD' and contains the following text: **ABSURD**
• *Delirium* (372)
• *Delusions, imaginations; absurd, ludicrous* (10)
• *Dreams; absurd* (18)
• *Foolish behavior* (145)
• *Ludicrous; things seem* (25)
ABUSE agg., ailments from
: acon aids alum ambr anac **Arist-cl** arn ars aur-m bar-c berb bufo calc-p **Carc** cath-a caust **Cer-o** choc colum-p corv-c dendro-p dyp dyp-f dyp-n dyp-o dyp-s elaps erb-o eur-n eur-p excr-can falco-p foll haliae-lc hoch holm-o hyos ign lac-as **Lac-c** lac-d lac-f lac-h lant-br lant-o lyc lyss mag-p mand naja nat-m neod-c neod-o neod-s ory-c osm oxyg plat **Plut-n** pras-o
ABUSE agg., ailments from
(cont.)
pseuts-m **PULS** ros-b ruth sam-o sam-p sam-s sep staph stoi-k stram terb-n terb-o terb-ox thal **Thuj** thul-c thul-f thul-o xanth zinc-val
• *Domination by others agg.* (62)
• *Injuries, accidents, ailments from* (70)
• *Violence, vehemence; ailments from, agg.* (11)
• *Mirilli's themes; sexual* (684)
childhood, in: anac ars **CARC** colum-p **Elaps** excr-can falco-p lac-as lac-h mand neod-s pseuts-m sam-p sam-s stram thal **THUJ** thul-o xanth
ABUSE agg., ailments from; **childhood**, in (cont.)
• *Domination by others agg.* (62)
• *Mirilli's themes; child* (349)
• *Mirilli's themes; hurt* (431)
emotional: thuj
• *Neglected; ailments from, agg. from being* (44)
father, by: elaps thul-c thul-o
give up relationship, does not: bar-c staph
rape
• *Raped, being, agg., ailments from* (26)
sexual: acon aids alum ambr anac **Arn** ars berb bufo carc caust cer-o choc **Corv-c** dendro-p dyp-s elaps **Excr-can Falco-p** foll haliae-lc **Hoch** ign **Lac-c**
ABUSE agg., ailments from; **sexual** (cont.)
lac-f lac-h lant-o mand naja neod-c ory-c osm plat pras-o pseuts-m ros-b ruth sep staph stram terb-n thul-f thul-o xanth zinc-val
• *Masturbation, ailments from* (47)
• *Raped, being, agg., ailments from* (26)
• *Mirilli's themes; attacked* (312)
• *Mirilli's themes; hurt* (431)
• *Mirilli's themes; sexual* (684)
children, in: alum choc
• *Children; complaints in* (318)
exhibitionism: bufo
wife, by: terb-o

At the bottom of the interface, there is a search bar with the text 'mind absurd' and a button '->'. Below it, the text 'mind; absurd' is displayed in green. There is also a button 'ИЗЧИСТИ' and a field labeled 'Намери'.

Разположението на книгата автоматично се намества, когато промените размера на прозореца.
Ако направите прозореца по-голям, книгата ще се покаже в естетичен вид като две страници:

Общи Изглед Навигация Книга Случай Анализ Помощ Купи

Индекс Книга Намери Случай Анализ ММ

ABSURD

ABSURD

- Delirium (372)
- Delusions, imaginations; absurd, ludicrous (10)
- Dreams, absurd (18)
- Foolish behavior (145)
- Ludicrous; things seem (25)

ABUSE agg., ailments from: acon aids alum ambr anac Arist-cl am ars aur-m bar-c berb bufo calc-p Carc cath-a caust Cer-o choc colum-p corv-c dendro-p dysp dysp-f dysp-n dysp-o dysp-s elaps erb-o eur-n eur-p excr-can falco-p foll haliae-lc hoch holm-o hyos ign lac-as Lac-c lac-d lac-f lac-h lant-br lant-o lyc lyss mag-p mand naja nat-m neod-c neod-o neod-s ory-c osm oxyg plat Plur-n pras-o pseuts-m PULS ros-b ruth sam-o sam-p sam-s sep staph stoi-k stram terb-n terb-o terb-ox thal Thuj thul-c thul-f thul-o xanth zinc-val

- Domination by others agg. (62)
- Injuries, accidents, ailments from (70)
- Violence, vehemence; ailments from, agg. (11)
- Mirilli's themes; sexual (684)

childhood, in: anac ars CARC colum-p Elaps excr-can falco-p lac-as lac-h mand neod-s pseuts-m sam-p sam-s stram thal THUJ thul-o xanth

- Domination by others agg. (62)
- Mirilli's themes; child (349)
- Mirilli's themes; hurt (431)

ABUSE agg., ailments from (cont.)

emotional: thuj

- Neglected; ailments from, agg. from being (44)

father, by: elaps thul-c thul-o

give up relationship, does not: bar-c staph

rape

- Raped, being, agg., ailments from (26)

sexual: acon aids alum ambr anac Arm ars berb bufo carc caust cer-o choc Corv-c dendro-p dysp-s elaps Excr-can Falco-p foll haliae-lc Hoch ign Lac-c lac-f lac-h lant-o mand naja neod-c ory-c osm plat pras-o pseuts-m ros-b ruth sep staph stram terb-n thul-f thul-o xanth zinc-val

- Masturbation, ailments from (47)
- Raped, being, agg., ailments from (26)
- Mirilli's themes; attacked (312)
- Mirilli's themes; hurt (431)
- Mirilli's themes; sexual (684)

children, in: alum choc

- Children, complaints in (318)

exhibitionism: bufo

wife, by: terb-o

ABUSIVE, insulting: ABIES-N ACON acon-f agath-a agki-p Alco aloe AM-C am-m ANAC ANDROC am ars atro AUR aur-m-n aur-s BELL bor bov bufo

ABUSIVE, insulting (cont.)

Bung-f calc-i CAMPH canth carc CAUST cere-s CHAM chin cic CON cor-r coriand CROC cub culx cupr-ar der Dulc elae FERR fic gall-ac gink granit-m harp hema-h HEP hist hydr hydr-ac HYOS IGN ip KALI-AR kali-c KALI-LAC-C lac-d lach lava-f lll-t loxo-r LYC LYSS m-aust mag-c mangi med Merc MOSCH nat-c nat-m Nit-ac NUX-V ozon PALL PETR PLAT plb raja-s ran-b rhus-g sac-l sarr scorp SENEG SEP Sil spong Staph STRAM stront-c SULPH syph TARENT thlaspi THUJ thul-f trich-d TUB uran VERAT viol-t vip

- Psychological themes; aggression (841)
- Answer, answering, answers; offensive (1)
- Contemptuous (109)
- Cursing, swearing, desires (115)
- Insolence, impertinence (46)
- Nipping at everyone (1)
- Quarrelsomeness, scolding (250)
- Rudeness (76)
- Mirilli's themes; offensive (396)

forenoon: ran-b

- Forenoon (110)

evening: am-c am-m

- Evening; agg. (401)

acts, after indecent: bung-f

angry, without being: bell dulc

crying, with: STRAM

ABUSIVE, insulting (cont.)

drunkards, in: hep nux-v PETR

- Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63)

fever, during

- Fever; during (317)

intermittent: FERR

- Fever; during (317)
- Fever; heat, intermittent, malarial (346)

typhoid: lyc

- Fever; heat, continued, typhoid (241)

irritability, with: bung-f

- Irritability (786)

jealousy, out of: gall-ac hyos NUX-V

- Jealousy (122)

menses, before: bov CHAM

- Menses; before (195)

molestation, after: Bung-f mamma molested: bung-f

opposition, from: hydr

- Mirilli's themes; offensive (396)

pain, with

- Cursing, swearing, desires; pains, at (5)

associates, to: MERC

calling names and scolding, if irritated: VERAT

- Mirilli's themes; offensive (396)

cares not what she says: agath-a

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven

Complete Repertory 2015r1 © 2015 Roger van Zandvoort

Прескочи към mind absurd

Намери

mind; absurd

Изчисти

Лекарства и Референции

Рубриката се показва първо като текст, последван от Лекарствата и Референциите към нея.

Като пример, погледнете рубриката *Mind; Abusive*:

Лекарствата могат да бъдат показани в 4 степени.

Степенуването се вижда много добре, тъй като различните степени са показани в различни стилове и цветове.

В този пример това са:

- степен 4: **CHAM, LYC**.
- степен 3: **ABIES-N, ACON, ANAC, ANDROC, AUR** и т.н..
- степен 2: **Alco, Bung-f, Mosch, Nit-ac, Sil, Staph**.
- степен 1: agath-a, agki-p, aloe, am-c, am-m и т.н.

Референциите към други рубрики са след списъка с лекарствата. В този пример има 9 референции.

Просто кликнете на референцията и ще прескочите към отнесената към нея рубрика.

Пълен или Компактен изглед

В компактен изглед ще бъдат показани само рубриките с броя лекарства, които съдържат, като са скрити самите лекарства, за да се използва оптимално пространството на екрана.

(Опция от менюто *Изглед / Лекарства / Покажи лекарствата*, Бутон от тулбара R).

Използвайте бутона за интервал, за да прескачате между пълен изглед и компактен изглед.

Общи Изглед Навигация Книга Случай Анализ Помощ Купи

— А А А < > ↑ ↓ ↕ ↔ ↶ ↷ : R 1 2 3 4 : Няма случаи

Индекс Книга Намери Случай Анализ ММ

ABSURD	MIND	MIND	ABUSIVE
<p>ABSURD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delirium (372) • Delusions, imaginations; absurd, ludicrous (10) • Dreams, absurd (18) • Foolish behavior (145) • Ludicrous; things seem (25) <p>ABUSE agg., ailments from: (81)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domination by others agg. (62) • Injuries, accidents, ailments from (70) • Violence, vehemence; ailments from, agg. (11) • Mirilli's themes; sexual (684) <p>childhood, in: (19)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domination by others agg. (62) • Mirilli's themes; child (349) • Mirilli's themes; hurt (431) <p>emotional: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neglected; ailments from, agg. from being (44) <p>father, by: (3)</p> <p>give up relationship, does not: (2)</p> <p>rape</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raped, being, agg., ailments from (26) <p>sexual: (45)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masturbation, ailments from (47) • Raped, being, agg., ailments from (26) • Mirilli's themes; attacked (312) • Mirilli's themes; hurt (431) • Mirilli's themes; sexual (684) 	<p>ABUSE agg., ailments from; sexual (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> children, in: (2) • Children; complaints in (318) <p>exhibitionism: (1)</p> <p>wife, by: (1)</p> <p>ABUSIVE, insulting: (106)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychological themes; aggression (841) • Answer, answering, answers; offensive (1) • Contemptuous (109) • Cursing, swearing, desires (115) • Insolence, impertinence (46) • Nipping at everyone (1) • Quarrelsomeness, scolding (250) • Rudeness (76) • Mirilli's themes; offensive (396) <p>forenoon: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forenoon (110) <p>evening: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evening; agg. (401) <p>acts, after indecent: (1)</p> <p>angry, without being: (2)</p> <p>crying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholism, dipsomania; agg., ailments from (63) <p>fever, during</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (317) <p>intermittent: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting; fever, during; intermittent (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; during (317) • Fever; heat; intermittent, malarial (346) <p>typhoid: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fever; heat; continued, typhoid (241) <p>irritability, with: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irritability (786) <p>jealousy, out of: (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jealousy (122) <p>menses, before: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menses; before (195) <p>molestation, after: (1)</p> <p>mamma molested: (1)</p> <p>opposition, from: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (396) <p>pain, with</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursing, swearing, desires; pains, at (5) <p>associates, to: (1)</p> <p>calling names and scolding, if irritated: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (396) <p>cares not what she says: (1)</p> <p>children insult parents: (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychological themes; aggression (841) • Children; complaints in (318) • Mirilli's themes; offensive (396) 	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>exhausted, until: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (396) <p>family and children, to: (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; child (349) • Mirilli's themes; offensive (396) <p>friends, even to his best: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (396) <p>husband, to: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; family (445) • Mirilli's themes; offensive (396) <p>imaginary persons, at: (1)</p> <p>indecent language, in puerperal mania: (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insanity; madness; delivery, parturition; after, puerperal (38) <p>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faintness, fainting, with (76) • Face; bluish; lips (127) • Generalities; faintness, fainting; blueness of face, with (6) • Generalities; faintness, fainting; scolding, from (1) • Mirilli's themes; offensive (396) <p>snub one who differed from him, desire to: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirilli's themes; offensive (396) <p>somebody on the road, to: (1)</p> <p>wife, to</p> <p>children, and: (1)</p>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2015r1 © 2015 Roger van Zandvoort

Прескочи към mind absurd -> Намери

mind; absurd Изчисти

Ако натиснете два пъти бутона за интервал, ще бъдат скрити и референциите, ще се показват само имената на рубриките. За да скриете или да покажете всички лекарства и референции, натиснете два пъти на кое да е празно/бяло/ поле върху тази страница. Можете също да кликнете два пъти върху текста на рубриката.

Общи Изглед Навигация Книга Случай Анализ Помощ Купи

— А А А < > ↑ ↓ ↕ ↔ ↶ ↷ : R 1 2 3 4 : Няма случаи

Индекс Книга Намери Случай Анализ ММ

ABSURD	MIND	MIND	ACT
<p>ABSURD</p> <p>ABUSE agg., ailments from: (81)</p> <p>childhood, in: (19)</p> <p>emotional: (1)</p> <p>father, by: (3)</p> <p>give up relationship, does not: (2)</p> <p>rape</p> <p>sexual: (45)</p> <ul style="list-style-type: none"> children, in: (2) exhibitionism: (1) <p>wife, by: (1)</p> <p>ABUSIVE, insulting: (106)</p> <p>forenoon: (1)</p> <p>evening: (2)</p> <p>acts, after indecent: (1)</p> <p>angry, without being: (2)</p> <p>crying, with: (1)</p> <p>drunkards, in: (3)</p> <p>fever, during</p> <ul style="list-style-type: none"> intermittent: (1) typhoid: (1) <p>irritability, with: (1)</p> <p>jealousy, out of: (3)</p> <p>menses, before: (2)</p> <p>molestation, after: (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> mamma molested: (1) <p>opposition, from: (1)</p>	<p>ABUSIVE, insulting (cont.)</p> <p>pain, with</p> <p>associates, to: (1)</p> <p>calling names and scolding, if irritated: (1)</p> <p>cares not what she says: (1)</p> <p>children insult parents: (11)</p> <p>exhausted, until: (2)</p> <p>family and children, to: (4)</p> <p>friends, even to his best: (2)</p> <p>husband, to: (2)</p> <p>imaginary persons, at: (1)</p> <p>indecent language, in puerperal mania: (2)</p> <p>scolds until the lips are blue and eyes stare and she faints: (1)</p> <p>snub one who differed from him, desire to: (1)</p> <p>somebody on the road, to: (1)</p> <p>wife, to</p> <ul style="list-style-type: none"> children, and: (1) in front of children or vice versa: (6) <p>ACCEPTANCE</p> <p>ACCOUNTS, makes mistakes in</p> <p>ACCUSATIONS, unjust, agg.: (7)</p> <p>ACRIMONIOUS</p>	<p>ACT for herself, no longer wishes to, in nervous debility: (1)</p> <p>ACTIONS</p> <p>absent, as if</p> <p>foolish</p> <p>insane</p> <p>ludicrous</p> <p>masculine: (1)</p> <p>ACTIVE</p> <p>ACTIVITY: (238)</p> <p>alternating with</p> <ul style="list-style-type: none"> dullness: (7) exhaustion: (5) indifference: (3) indolence: (3) stupidity and awkwardness: (1) think, cannot: (2) weakness: (2) <p>daytime: (3)</p> <p>morning: (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> five am.: (2) sadness, after: (1) <p>afternoon: (1)</p> <p>evening: (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> nine pm., after walking in open air: (1) sleeplessness, with: (1) 	<p>ACTIVITY (cont.)</p> <p>night: (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> four am., from: (1) <p>midnight, until: (1)</p> <p>midnight, after: (1)</p> <p>agg.: (2)</p> <p>amel.: (4)</p> <p>breakfast, after: (1)</p> <p>conception, with prophetic: (1)</p> <p>exhaustion, with: (3)</p> <p>heat, during: (1)</p> <p>palpitation, with: (1)</p> <p>perseverance, without: (1)</p> <p>perspiration, during: (7)</p> <p>prostration, with physical</p> <p>sadness, with</p> <ul style="list-style-type: none"> mortification, from: (1) <p>sadness, with irritable, in cerebrospinal meningitis: (1)</p> <p>sleeplessness, with: (9)</p> <p>weak memory before headache, with: (1)</p> <p>weakness, with physical: (9)</p> <p>weary, while: (1)</p> <p>work, at: (2)</p> <p>aversion to activity around her, during convulsions: (1)</p>

Complete Dynamics © Eduard van Grinsven Complete Repertory 2015r1 © 2015 Roger van Zandvoort

Прескочи към mind absurd -> Намери

mind; absurd Изчисти

Допълнителна информация

Прекарвайки мишката върху някакъв текст, в книгата ще се появи допълнителна информация за този текст, където това е уместно.

Тази информация е показана като съобщение в долния ляв край на прозореца.

В примера горе с прекарването на мишката ще се покаже следната информация:

Мишката е върху рубрика ABUSIVE	Kent p.1; Synthetic p.l-7; Generale p.1 Рубриката произлиза от три оригинални източника: - Реперториум на Кент, стр.1 - Бартел & Клункер реперториум синтезис, том.1, стр.7 - Реперториум на Кюнцли Обци, стр.1.
Мишката върху съкращението за лекарство Lyc	lyc = Lycopodium clavatum (Bönnighausen, Gallavardin, Jahr, Knerr) Кодът за лекарство <i>lyc</i> е за <i>Lycopodium clavatum</i> . Авторите, които са използвани като източници са <i>Бьонингхаузен, Галавардин, Джар и Кнер</i> . С двоен клик върху лекарството ще получите подробна информация в отделен прозорец.
Мишката върху референция <i>Contemptous</i>	Mind; contemptuous Рубриката, свързана към това е <i>Mind; Contemptous</i> .

Ограничаване на показваната информация

В допълнение към превключването между пълен и компактен изглед, възможно е още да се ограничи и броят на показваните лекарства.

Това се прави чрез натискане на бутони от клавиатурата 1, 2, 3 или 4. Това ще ограничи показваните лекарства само до тези, които имат най-малко указаната степен 1, 2, 3 или 4.

(Опция от менюто *Изглед / Лекарства / Всички степени*, Бутон от тулбара ¹, опция от менюто *Изглед / Лекарства / Степен 2+*, Бутон от тулбара ², опция от менюто *Изглед / Лекарства / Степен 3+*, Бутон от тулбара ³, опция от менюто *Изглед / Лекарства / Степен 4+*, Бутон от тулбара ⁴).

Пример, отново с рубрика *Mind; Abusive*:

- Натиснете бутон от клавиатурата 4.
Само лекарства със степен 4.
- Натиснете бутон от клавиатурата 3.
Лекарства със степени 3 и 4.
- натиснете бутон от клавиатурата 2.
Степени 2, 3 и 4.
- Натиснете бутон от клавиатурата 1.
Ще бъдат показани всички лекарства.

Размер на текста

Текстът може да бъде направен по-голям или по-малък. (Опция от менюто *Изглед / По-малък текст*, Бутон от тулбара ^A, опция от менюто *Изглед / Стандартен размер на текста*, Бутон от тулбара ^A, опция от менюто *Изглед / По-голям текст*, Бутон от тулбара ^A).

Бутон Действие

- A** Направи текста по-малък.
- A** Оригинален размер на текста.
- A** Направи текста по-голям.

Навигация, клавиатура и използване на мишката

Навигацията през книгата може да бъде направена от клавиатурата, с мишката, от бутоните или от менюто (*Меню / Навигация* меню).

В обзора по-долу *Cmd* е *Command* бутон на Apple компютрите и *Control* бутон на Microsoft Windows компютрите.

Скрол на мишката се прави с малкото колелце върху нея или чрез трак-пада, вграден на лаптопите. Някои мишки имат скрол колелце, което може да скролира само нагоре-надолу, а модерните мишки могат също да скролират и наляво-надясно. Скролирането наляво/надясно може да бъде изключено чрез *Preferences* настройки от менюто, ако не е

сметнато за неудобно.


Бутон	Клавиатура	Мишка	Действие
↑	Нагоре	Превърти нагоре	Предна рубрика.
↓	Надолу	Превърти надолу	Следваща рубрика.
⇧	Shift-Нагоре	Shift-Превърти нагоре	Предна главна рубрика.
⇩	Shift-Надолу	Shift-Превърти надолу	Следваща главна рубрика.
	Alt-Нагоре	Alt-Превърти нагоре	Предна рубрика на същото ниво.
	Alt-Надолу	Alt-Превърти надолу	Следваща рубрика на същото ниво.
←	Наляво Страница нагоре	Превърти наляво	Предна страница.
→	Надясно Страница надолу	Превърти надясно	Следваща страница.
⇐	Shift-Наляво	Shift-Превърти наляво	Предна глава.
⇒	Shift-Надясно	Shift-Превърти надясно	Следваща глава.
◀	Alt-Наляво		Прескочи обратно към историята. Използвайте това, след като сте последвали референцията на друга рубрика, за да се върнете обратно, откъдето сте дошли до тук.
▶	Alt-Надясно		Прескочи напред в историята. Използвано в комбинация с предната опция. Тези двете работят като ключовете, използвани най-често в уеб-браузъри, за да се отиде назад и напред между две страници.
	Shift-Cmd- (ключ)		Бързо отваряне на глава: У - Ум О - Общи и т.н., виж бързите връзки в менюто за повече ключове (<i>Книга</i> меню).

Копиране на рубрики към клипборда

Понякога е полезно да копираме рубрики към клипборда и да ги поставим в друго приложение, което обработва думи.

Вие можете да копирате името на рубриката към клипборда чрез *Cmd-C* (*Control-C*). Ако натиснете *Cmd-C* два пъти (за една секунда), то името на рубриката ще се копира заедно с всички лекарства в нея.

Избор на език

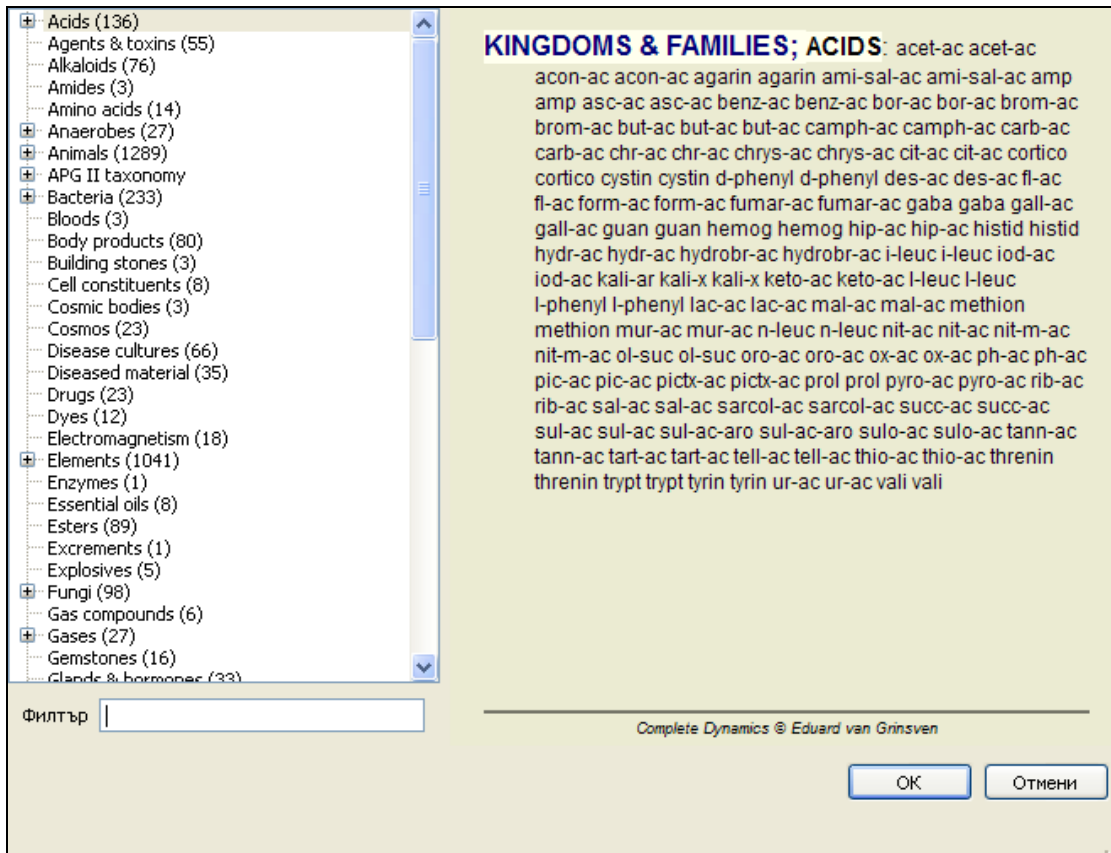
В зависимост от това, кое издание на програмата използвате и какъв лиценз имате, може да има няколко опции за избор на език за *Complete Repertory*. Използваемите опции за избор на език могат да бъдат избрани от менюто или от бутонния ред. (Опция от менюто *Книга / Език / Книга на Английски*). (Бутон *Флаг*, )

Филтър за лекарствата

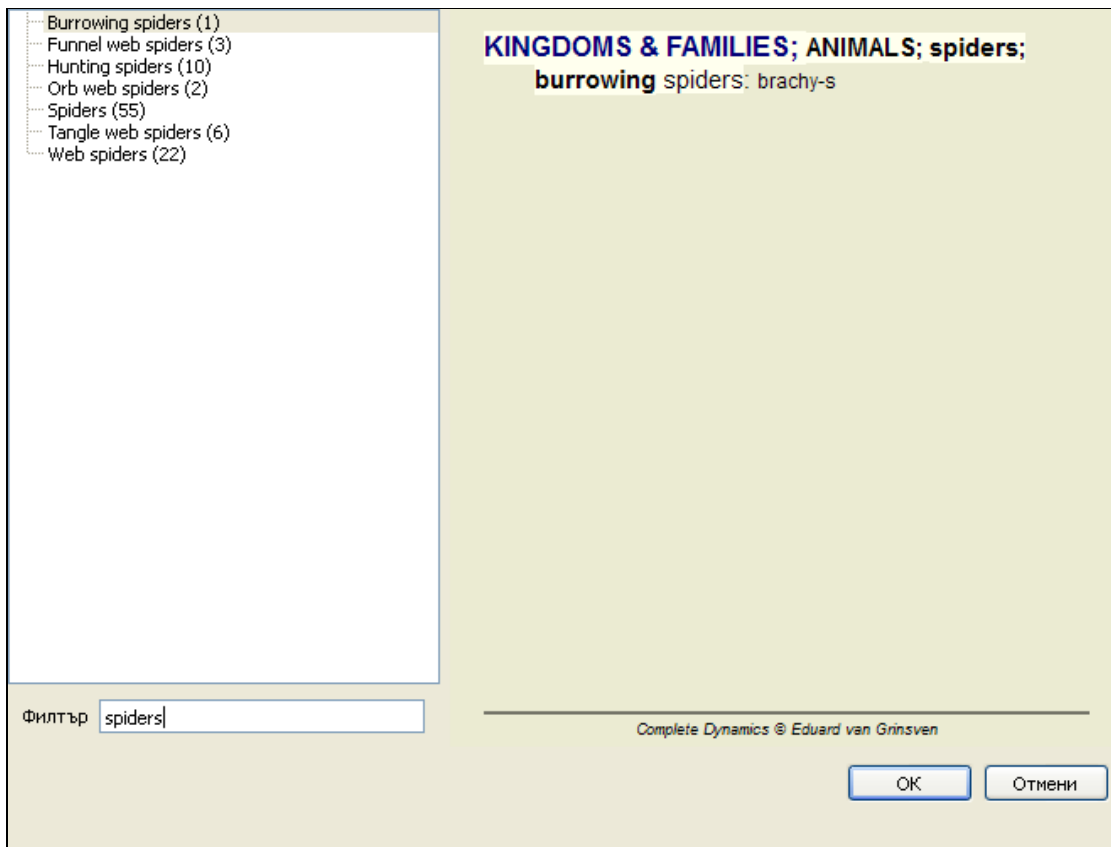
Възможно е да се ограничи броят на показаните лекарства. Има опция в тулбара, чрез която Вие можете да изберете коя група лекарства да се

показват в анализа.

Броят на най-често използваните групи са предефинирани (минерали, растения, животни, нозоди). За да изберете друга група, просто изберете опция от менюто *Други...* и ще се отвори диалогов прозорец, в който можете да изберете една от групите в секция *Царства & Семейства*.



Използвайте опцията за филтриране да намерите бързо правилната група лекарства:



Модул Книга - стандартни реперториални филтри

Нормално, *Модул Книга* показва цялото съдържание на *Комплайт Репертори*.

По подразбиране Вие разполагате с няколко стандартни филтъра, как да бъде показано съдържанието. Филтрите са показани в таблицата долу. Можете да ги изберете през менюто или чрез попъп менютата по краищата на страницата. (Опция от менюто *Книга / Избрано от книгата / Пълно*).

<i>Пълно</i>	Показва целия реперториум, без филтриране.
<i>Класическо</i>	Показва само рубриките и лекарствата от класическите автори. Това ограничава реперториума само до рубрики, които присъстват в основните класически реперториуми и лекарствата от книгите преди 1930г.
<i>Надеждни автори</i>	Показва само автори, които са признати за най-надеждни, според Георгос Витулкас.
<i>Рубриките от Терапевтичната джобна книга на Ален.</i>	Реперториумът е ограничен до рубрики, произлезли от Терапевтичната джобна книга на Ален.

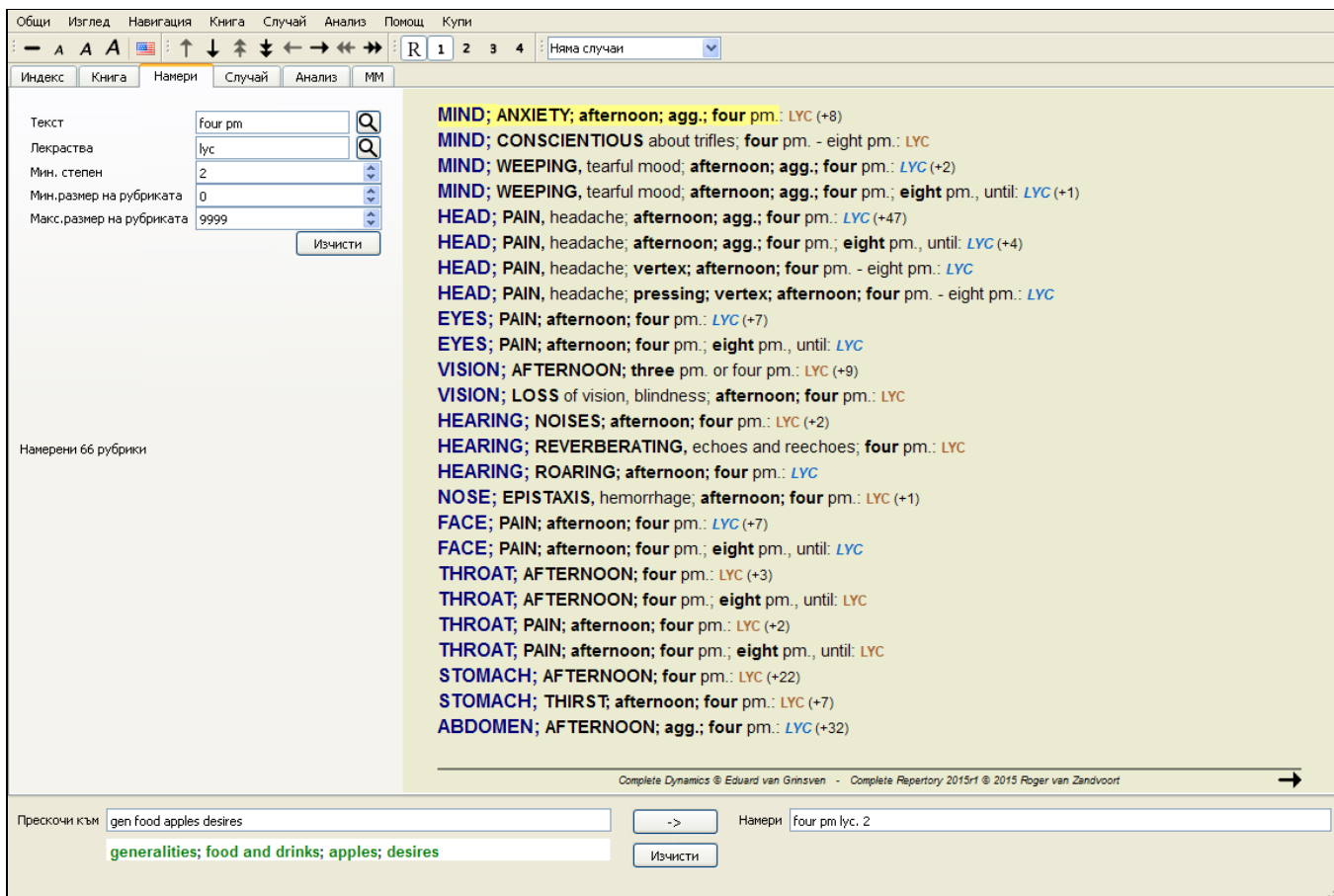
Реперториални филтри, дефинирани от потребителя, могат да бъдат създадени в *Мастър версията*.

Ако е избран филтър, неговото име се показва в горната заглавна част на реперториалната книга. По този начин вие можете лесно да виждате, кои реперториални функции използвате.

Модул Намери

Отваряне на модул Намери

Можете да отидете в модул Намери чрез натискане на бутон *Find*. (Опция от менюто *Изглед / Намери*, *ctrl-S*).



Поleta Намери

В лявата страна на екрана можете да попълните това, което търсите. (Друг начин да въведете това, което търсите, е чрез полето-търсачка *Намери* долу вдясно на прозореца. Вижте секция *Поле Намери* за по-подробна информация за използване на това обособено поле, което е мощен инструмент за търсене.)


Текст	<input type="text"/>	<input type="button" value="Q"/>
Лекраства	<input type="text"/>	<input type="button" value="Q"/>
Мин. степен	<input type="text" value="1"/>	<input type="button" value="↑"/>
Мин. размер на рубриката	<input type="text" value="0"/>	<input type="button" value="↑"/>
Макс. размер на рубриката	<input type="text" value="9999"/>	<input type="button" value="↑"/>
<input type="button" value="Изчисти"/>		

Текст

Въведете фрагменти от текст, за да търсите:

хуз	Всяка дума започваща с хуз.
=хуз	Думата трябва да е точно хуз.
*хуз	Думата съдържа хуз някъде в нея.
"abc хуз"	Ще намери текстовата комбинация abc

	последвана от <i>xyz</i>
<i>abc + def</i>	В намерения текст трябва присъстват и двата текста <i>abc</i> И <i>def</i> .
<i>abc+def</i>	Ще намери същото като горното, интервалът е по желание.
<i>abc def</i>	Същото като горното, подразбира се И. (Знакът + се въвежда автоматично преди <i>def</i> .)
<i>-abc</i>	Текстът <i>abc</i> трябва да НЕ присъства в текста. Това може да бъде комбинирано с =, * и "", както е показано по-горе. Примери: <i>-=morning</i> <i>-*ation</i> <i>-"from bed"</i>
<i>abc / def</i>	Или <i>abc</i> ИЛИ <i>def</i> трябва да се съдържа (интервалите са по желание).
Възможни са комбинации от тези примери. Примери:	
<i>four/eight pm</i>	(<i>four</i> ИЛИ <i>eight</i>), И <i>pm</i> .
<i>pm four/eight</i>	Същото е като горното, редът на изписване тук не е важен.
<i>"rising from bed" morning</i>	Последователността е <i>rising from bed</i> , И <i>morning</i> .
<i>fear / anxiety crowd/people</i>	(<i>fear</i> ИЛИ <i>anxiety</i>) И (<i>crowd</i> ИЛИ <i>people</i>). (Знакът + се въвежда автоматично преди <i>crowd</i>)

Лекарства Въведете абривиатурите на лекарствата, които търсите. Като натиснете бутона , намиращ се близо до дясната страна на полето, ще се появи попълнени прозорци за търсене, позволяващи Ви интерактивно да изберете лекарство, в случай, че не знаете абривиатурата.

<i>sep</i>	Лекарство <i>sep</i>
<i>sep.</i>	Същото като горното, точката като означение може да се използва, но не е задължителна тук (тя е задължителна при полето <i>Намери</i>).
<i>-sep</i>	Лекарството <i>sep</i> трябва да НЕ присъства в рубриката.
<i>sep / nat-m</i>	Или лекарството <i>sep</i> ИЛИ <i>nat-m</i>
<i>sep nat-m</i>	Същото като горното, тук по подразбиране е ИЛИ. (Знак / се въвежда автоматично преди <i>nat-m</i>)
<i>sep/staph+nat-m/mag-m</i>	(<i>sep</i> ИЛИ <i>staph</i>) И (<i>nat-m</i> ИЛИ <i>mag-m</i>)
<i>sep. staph. + nat-m. mag-m.</i>	Същото като горното. (Знак / се въвежда автоматично преди <i>staph</i> и преди <i>mag-m</i>)

Мин.степен Въведете минимална степен на лекарствата (1 до 4).

Мин.размер на рубриката Въведете минималния брой на лекарствата в рубриката.

Макс.размер на рубриката Въведете максималния брой на лекарствата в рубриката.

Търсенето ще започне автоматично веднага след въвеждането на критерия за търсене, няма нужда да натискате някакъв бутон за потвърждаване.

Забележете, че за текстовите фрагменти се подразбира И, а за лекарствата ИЛИ. Причината за това е, че с въвеждането на множество от текстови фрагменти обикновено Вие желаете да намалите броя на резултатите, докато при въвеждане на множество лекарства обикновено се желае диференциална диагноза между тях.

Резултати от търсенето

Резултатите от заявката за търсене са показани в дясната страна на прозореца. Нивото на детайлност зависи от това, какво е било търсено. Ако са били търсени лекарства, то избраните лекарства ще бъдат включени в резултатите от търсенето. Ако е въведен само текст, няма да има показани лекарства. Накратко, резултатите от търсенето се фокусират върху това, какво се търси, а не върху детайли, които не са поискани.

Частта, показваща резултатите от търсенето, много прилича на модула *Book*. Навигацията работи със същата клавиатура, мишка, бутони или опции от менюто. Също разположението автоматично се наглася към размера на прозореца.

Полезен Съвет: можете да превключите между двата варианта - да бъдат скрити или показани лекарствата, като натиснете *бутон за интервал*, също както при модула *Книга*.

В модул *Намери* показването на лекарствата е ограничено само до по-малки рубрики. При по-големите рубрики се показва само броят на лекарствата в тях.

В допълнение към опциите за навигация в модул *Книга*, при резултатите от търсенето се предлага опцията да се прескача директно на рубриката в книгата просто чрез двоен клик на рубриката с мишката.

Още примери

Отношението между въвеждане на критерии за търсене е едно към едно с полетата, споменати по-горе и използването на полето *Намери* най-долу на прозореца. Повече примери за използване на модул *Намери* са дадени в секция *Поле Намери*.

Информация за лекарството

Подробна информация за лекарството

Като пример нека да вземем рубрика *Generalities; Food and drinks; apples; desires*:

Ако искате да знаете повече за лекарството в рубриката, най-лесният начин е да сложите мишката на името на лекарството и да погледнете в мястото за съобщения в долния край на прозореца.

Ако мишката е върху **ANT-T**, съобщението ще гласи:

ant-t = Antimonium tartaricum (Allen, Bönninghausen, Lilienthal, Lippe)

Вие сега не само знаете, че Antimonium е в трета степен (което между другото е написано), но също така, че неговото цяло име е *Antimonium tartaricum* и че то е в тази рубрика, защото четири споменати автора са допълнили тази информация.

За да изкарате повече информация, кликнете два пъти на **ANT-T**.

Това ще отвори Прозорец с Информацията за Лекарството:

Присъствие в свързани рубрики

Свързаните рубрики са рубрики, които имат някакво отношение с рубриката, която гледате в момента за това лекарство.

В този пример рубриците са:

Generalities; Food and drinks; cool things, like apples, desires

Generalities; Food and drinks; apples, desires; water, with desire for cold

И двете посочени рубрики съдържат *ant-t*.

Колкото по-голям е броят на присъствията в свързаните рубрики и колкото по-висока е средната тежест в тези рубрики, толкова по-голяма важност може да се даде на лекарството.

Източници

Тук се показва списък на всички източници, от които произхожда лекарството. Това включва най-малко името на автора, заглавието на книгата или списанието, както и годината на публикуване.

Номера на авторите

Ако преди това сте работили с *MacRepertory*, може би сте били посъветвани да ползвате номер на автора вместо име на автора.

В Предпочитанията за настройки можете да превключите на опция *Номера на авторите*. Вижте секция *Preferences* за повече подробности.

Прозорецът за информация за лекарствата тогава ще показва също и номера на автора:

Прескочи към поле

Предназначение

Полето *Прескочи към* в долния ляв ъгъл на прозореца се използва бързо да прескочите към дадена рубрика в реперториума.

Можете да го използвате и за да прескочите бързо и към познати рубрики.

Ако не сте сигурни какво точно търсите, използвайте вместо него полето *Намери*; полето *Прескочи към* помага за бърза навигация, когато знаете, къде искате да отидете.

Преместване на фокуса на клавиатурата

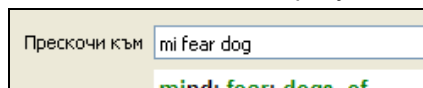
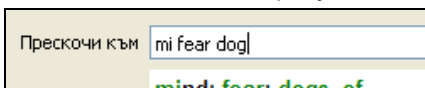
За да може полето *Прескочи към* да възприема писането през клавиатурата, то първо трябва да бъде избрано.

Натискането на Таб бутон един или два пъти ще премести фокуса на полето *Прескочи към*. (Опция от менюто *Изглед / Поле 'Прескочи към', ctrl-J*).

За да прескочите веднага обратно към книгата, натиснете Enter.

Можете разбира се също да кликнете и на полето с мишката.

Полето има насочен фокус на клавиатурата Полето няма насочен фокус



Използване на полето

В полето *Прескочи към* просто въведете първите букви от рубриката, към която искате да прескочите. Отделните части от рубриката се отделят с интервал.

В примера горе се прескача към рубриката *Mind; Fear; dogs of*.

Трябва само да въведете минимален брой букви, за да идентифицирате всеки фрагмент от рубриката. В този пример, въвеждането на *m fe dog* е достатъчно.

Докато пишете Ви се показва обратна информация за различни интерпретации, показващи се незабавно под полето *Прескочи към*.

Така, докато пишете, книгата незабавно прескача към нова рубрика при всяко въвеждане на буква.

Накратко: Ако фокусът е върху книгата, просто натиснете Таб, въведете няколко букви, за да тръгнете към рубриката и натиснете Enter, за да върнете фокуса обратно към книгата. С малко практика, тази навигация става доста мощна търсачка.

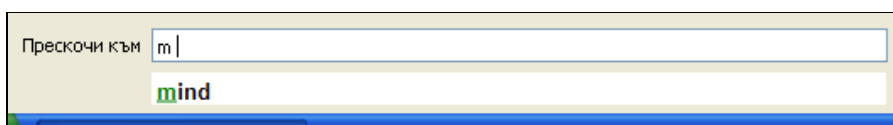
Да вземем рубриката като пример *Mind; Fear; dogs, of* и да видим какво ще стане, докато печатаме.

Първо *m* се интерпретира като *mind*. В интермедията ще видите 3 алтернативи, също започващи с *m*.

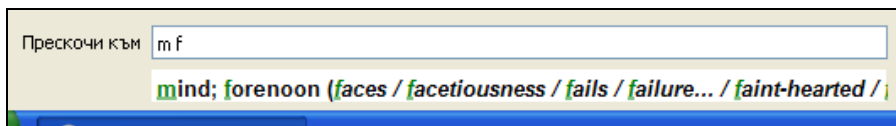
Забележете, че частта от думата, която се интерпретира вярно е отпечатана в зелено (*m* в *mind, mouth, male, mirilli's themes*).



След натискане на бутона за интервал, тази част се довършва. *Mind* е потвърдената опция от 4 възможности.

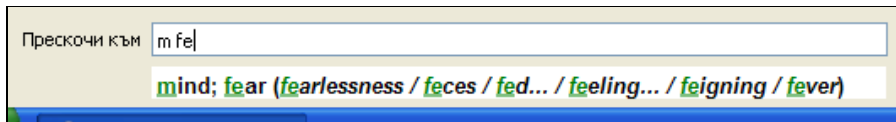


Сега започваме с втората част от рубриката. *f* се интерпретира като *forenoon*, което е първата възможна опция.

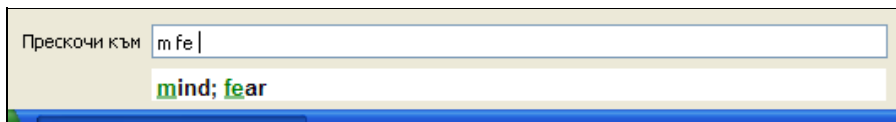


Но ние не търсим *forenoon*, така че пишем още една буква. Сега вече е избран *fear*, с много малко оставащи алтернативи.

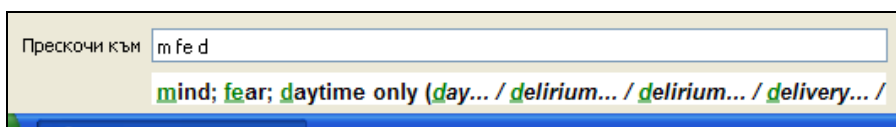
Точките след думите (напр. *fed...*, *feeling...*) показват, че текста на рубриката всъщност е по-дълъг (*fed, desires to be / feeling, loss of*), но другите думи са пропуснати, за да има повече място за другите алтернативи.



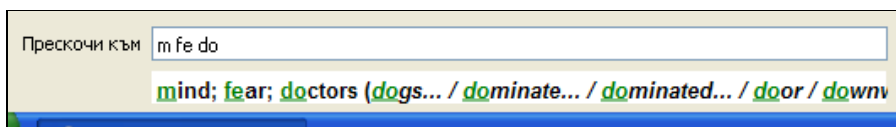
Отново слагаме интервал, с което потвърждаваме коректната дума.



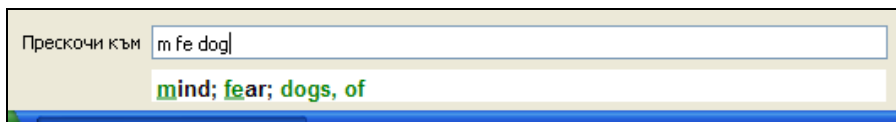
d води до *daytime only*.



do ни води към *doctors*.



И *dog* ни дава реално, това, което търсим. Книгата е отворена на рубрика *Mind; Fear; dogs, of*.



Само натиснете Enter и стигате точно там, където искате да отидете!

Забележка: *dogs, of* е изцяло отпечатано в зелено. Това е, защото това единствената възможна интерпретация на *dog* като контекст.

При *mind* само първото *m* е в зелено, защото има и други алтернативи, също започващи с *m*.

fear е отпечатано с две зелени букви, защото *fe* е повтарящото се. Алтернативите *feces, fed, feeling, feigning* и т.н. също започват *fe*.

Да правиш грешки е човешко

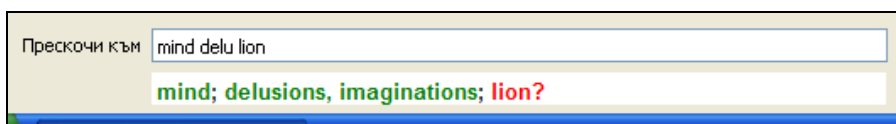
Естествено Вие не знаете структурата на целия реперториум наизуст. Никой не я знае.

Така че е естествено често да правите грешки и да пишете некоректни неща.


Например, ще искате да отидете към рубрика *Mind; delusions; lions*.

Такава рубрика не съществува, тъй като коректната рубрика реално е *Mind; delusions; cats, felines, sees; lions*.

Така че напишете *m delu lion*



Тогава ще видите *lion* отпечатано в червено, тъй като за него няма съвпадение.

Няма нужда да се притеснявате, просто превключете търсенето чрез натискане на бутон  между полетата *Jump to* и *Find*.

Това ще копира текста от поле *Jump to* в поле *Find* и незабавно ще започне търсене за Вас. Модулът *Намери* сега ще покаже рубриките, точно които може би търсите:

С двоен клик на първата рубрика книгата се отваря точно там, където сте искали да отидете.

Модул книга

Когато изберете рубрика в *Модул Книга*, тогава в полето *Прескочи към* автоматично се попълва кратък текст за тази рубрика за Вас. Така е по-лесно да намерите свързани рубрики.

Примери:

Когато изберете рубрика *Mind; fear; dogs, of; attacking him, in delirium*, в полето *Прескочи към* автоматично се попълва *min fear dog att*.

Когато изберете рубрика *Generalities; food and drinks; cold; drinks, water; agg.*, в полето *Прескочи към* автоматично се попълва *gen foo cold dri agg*.

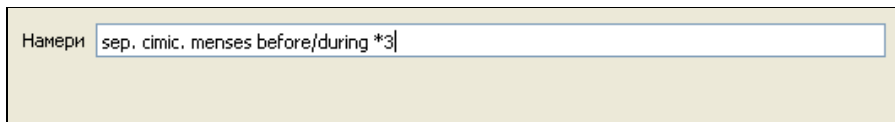
За всяка част от името на рубриката се изписват минимум по три букви. Често един или два символа са достатъчни, но понякога текстът става неразчетаем.

Когато 3 букви не са достатъчни, се използват повече символи, за да се разграничи добре тази рубрика от другите рубрики.

Поле Намери

Лесно и мощно търсене

Полето *Намери* в най-долния десен ъгъл на прозореца позволява много ефикасно, мощно и бързо търсене.



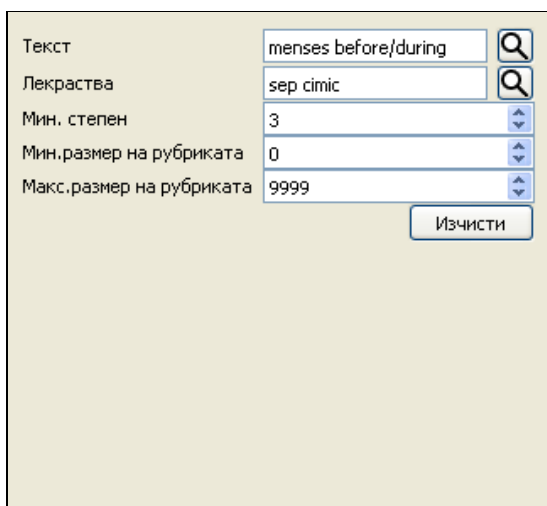
Намери

В това поле можете да въведете критерии за търсене, които също можете да въведете и в индивидуалните полета (виж секция *Модул Намери*).

Но полето *Намери* може да бъде по-ефикасно, защото можете да въведете и да промените това, което търсите, без да трябва да прескачате между полетата.

Това може да бъде много, много бързо.

Има няколко неща, които трябва да знаете. Всъщност е много просто, защото всеки път, когато въвеждате критерий за търсене в индивидуалните полета в *Модул Намери*, то в полето *Намери* се въвежда автоматично коректно форматирана информация. Това работи двупосочно, тъй като всичко, което въведете в полето *Намери* се показва в индивидуалните полета, както е въведено.



Текст	<input type="text" value="menses before/during"/>	<input type="button" value="Q"/>
Лекарства	<input type="text" value="sep cimic"/>	<input type="button" value="Q"/>
Мин. степен	<input type="text" value="3"/>	<input type="button" value="v"/>
Мин.размер на рубриката	<input type="text" value="0"/>	<input type="button" value="v"/>
Макс.размер на рубриката	<input type="text" value="9999"/>	<input type="button" value="v"/>

Какво прави полето *Намери* такава мощна търсачка - това е, че въвеждате това, което търсите, в ред, какъвто желаете. Ако намерите твърде много рубрики, просто напишете още няколко условия, за да намалите резултатите. Можете даже да повторите критерия, който сте написали по-рано в полето, така ще бъде взета последната интерпретация (степен, размер на рубриката).

Дори можете да комбинирате употребата на полето *Намери* с индивидуалните полета. Каквото промените в едната локация, автоматично рефлектира в промяна и в другата локация.

Това са правилата:

Текст Фрагменти от текст се интерпретират автоматично като текст, сякаш сте писали в индивидуалното поле *Текст*. Същата е употребата на /, + и - (вижте примерите в секция *Модул Намери*). В примера по-горе търсенето е направено за думата *menses* в комбинация с думите *before* или *during*.

Лекарства Абревиатурата на лекарствата трябва да се въведе с точка.

В поле *Лекарства* това е опция, но тук трябва да сложите точка, за да избегнете объркване между текстов фрагмент и абревиатура на лекарство. (Пример за объркване: *sep* може да значи *sepia* или *separation*).

Същата е употребата на /, + и -, вижте примерите в секция *Модул Намери*.

В горния пример търсенето е или за *sepia* или за *cimicifuga*.

Забележка: дори лекарства, които се изписват цели, а не по абревиатура (като *Apis* или *Bufo*)- на тях също трябва да им бъде сложена точка накрая (*apis. bufo.*).

Степени Може да се въведе минимална степен на лекарствата от 1 до 4 по следния начин *1, *2, *3, или *4. Това се подразбира като: Всички (*) търсени лекарства

трябва да имат тази или по-висока от тази степен.

Като алтернатива, цифрите 1, 2, 3 и 4 без * също ще се разбират като минимална степен на лекарството. Така 4 е същото като *4.

Размер на рубриката Минималният и максималният размер на рубриката може да бъде определен чрез цифра, въведена по следния начин > или <.

<50 означава 50 лекарства или по-малко.

>10 означава 10 лекарства или повече.

Така или иначе всяка цифра, започваща с 5 или по-голяма, автоматично се подразбира като максимален размер на рубриката. Така 50 е същото като <50.

Примери

Нека да разширим примера от горе и да забраним рубрики, които съдържат повече от 50 лекарства.

Всеки от следващите способности на въвеждане на критерия ще доведе до еднакъв резултат:

```
sep. cemic. menses before/during *3 <50
sep. cemic. menses before/during 3 50
menses sep. before / during 3 <50 cemic.
50 menses+before/during sep./cemic. 3
menses before /during sep. 2 cemic. 200 50 3
```

В последния пример виждате как първоначално зададената степен 2 е заменена от 3 по-късно, а максималният размер на рубриката от 200 е станал 50. Това може да изглежда объркващо в пример, но реално е много ефикасно, когато търсите и желаете да напаснете вашия резултат, към това търсене. Можете да напишете нов критерий, без да премахвате преди това въведения критерий; последното винаги обезмисля първото.

Полезен съвет: Не забравяйте, че търсенето по текст също използва специалните означения като =, * и "":

=*dog* ще намери *dog*, но не и *dogmatic*.

**ation* ще намери *palpitation*, но също и *perspiration* и *ovulation*.

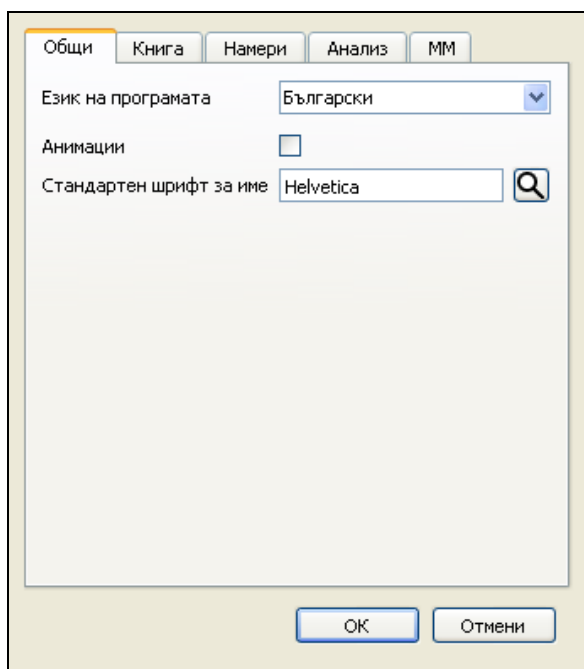
"*he is*" ще намери само *he* и *is*, ако те са точно в този ред.

Предпочитания за настройки

Някои от опциите на програмата имат възможност за конфигуриране според личните Ви предпочитания. Можете да промените тези опции от менюто *Preferences*. (Опция от менюто *Общи / Предпочитания*).

Отваря се диалогов прозорец с няколко секции.

Общи настройки



Език на програмата Има няколко езикови настройки, от които можете да избирате.

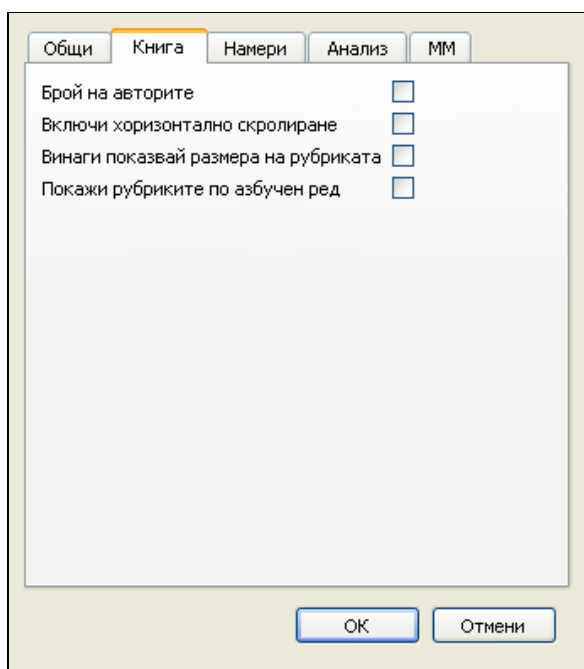
Използваният език може да се променя според версията на *Къмплийт Дайнамикс*; езици, които сега не са налични, могат да бъдат добавени при по-нови версии.

Анимация

В някои части на *Къмплийт Дайнамикс* са използвани анимации, като например при отваряне и затваряне на случай.

Това изглежда по-атрактивно, но изисква време да приключи. Ако не желаете тези анимации, можете да махнете отметката тази опция.

Настройки на Книгата



Номер на Авторите Ако тази опция е включена, в стила на МакРепертори са показани

*Разрешаи
хоризонтално
скролиране*

номерата на авторите, освен техните имена.

Ако тази опция е включена, се задейства функцията хоризонтално скролиране.

Тази функция може да бъде активна, само ако вашата мишка или тракпад поддържат хоризонтално скролиране.

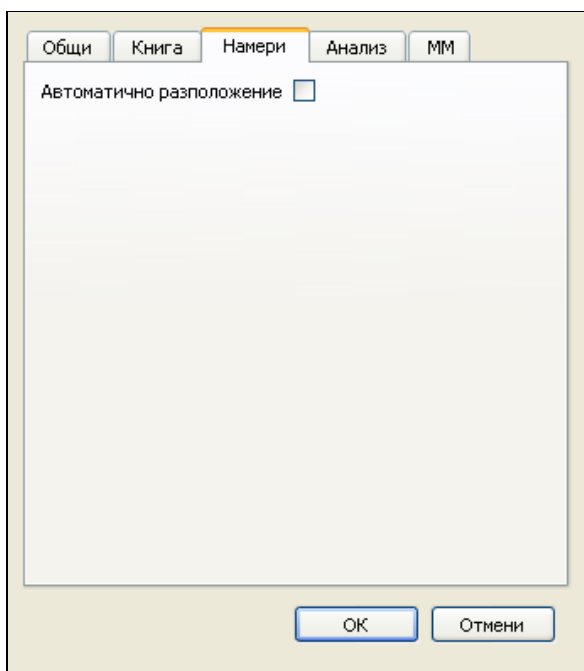
*Винаги показвай
размера на
рубриката*

Ако това е включено, модул Книга винаги ще показва броя на лекарствата в рубриките. Ако не е включено, броят на лекарствата ще се покаже, само когато лекарствата не са показани.

*Покажи рубриките
по азбучен ред*

Ако тази опция е чекната, модул Книга винаги показва рубриките по азбучен ред. Ако не е чекната, се използва стандартният ред в реперториума, въведен от Кент.

Настройки за функцията Намери



Автоматично разположение Ако тази опция е отменена, резултатите от Търсенето автоматично се показват в множество колони, ако има достатъчно място на екрана. Ако не е отменена, всички рубрики са показани в една единствена колона.













Езици

Превод на Къмплийт Дайнамикс

Complete Repertory е превед на няколко различни езика. Редовно се добавят нови преводи.

Къмплийт Дайнамикс в *Браузър издание* се предоставя на английски като стандартен език. Вие можете да ползвате един допълнителен език, но за това трябва да си купите Лицензен ключ.

В момента са на разположение следните езици:

-  *Английски* Това е стандартният език.
-  *Немски*
-  *Холандски*
-  *Френски*
-  *Испански*
-  *Португалски*
-  *Italian*
-  *Унгарски*
-  *Румънски*
-  *Руски*
-  *Хинди*
-  *Японски*

За да си купите Лицензен ключ, посетете нашият уебсайт от менюто *Меню / Помощ / Купи допълнителен език*.

Трябва да се плати неголяма такса за допълнителния език, за да се заплати огромната работа на преводачите, която те са свършили за Ваше улеснение.

Buying homeopathic remedies

From within the program, you can easily order your homeopathic remedies, directly from an online pharmacy.

The availability of a pharmacy can differ per country, depending on local and international regulations. This availability is determined at program startup.

To order a remedy, open the popup menu on a remedy name, anywhere in the Book or Analysis module, and select the option Buy remedy from pharmacy.



If the option is not available, no pharmacy is supported in your country.

After selecting the option, you will automatically be guided to the online pharmacy that is available for you.

Please note that Complete Dynamics is independent of the pharmacy. We offer direct access to the pharmacy as a service to our customers.

Клавишни комбинации от клавиатурата

Модул Селекция

ctrl I Модул Индекс
ctrl B Модул Книга
ctrl S Модул Намери
ctrl D Модул Случай
ctrl R Модул Анализ
ctrl M Модул Материя Медика
ctrl J Прескочи към
ctrl F Намери
ctrl Y Покажи/скрий полета Прескочи към и Намери
F1 Документация

Модул Книга

→ Отиди на следваща страница
← Отиди на предна страница
shift → Отиди на следваща глава
shift ← Отиди на предна глава
↓ Отиди на следваща рубрика
↑ Отиди на предна рубрика
shift ↓ Отиди на следваща основна рубрика
shift ↑ Отиди на предходна основна рубрика
alt ↓ Отиди на следваща рубрика на същото ниво
alt ↑ Отиди на предна рубрика на същото ниво
alt ← Прескочи обратно към предна рубрика, след проследяване на референцията
alt → Прескочи напред (обратно на Прескочи назад)
интервал Покажи/скрий лекарствата
1 Всички степени лекарства
2 Лекарства със степени 2-3-4
3 Лекарства със степени 3-4
5 Лекарства със степени 4

Глави от реперториума

shift-ctrl A Корем
shift-ctrl B Назад
shift-ctrl C Клиника
shift-ctrl E Крайници
shift-ctrl F Женски
shift-ctrl G Общи
shift-ctrl H Глава
shift-ctrl L Ларинкс и трахея
shift-ctrl M Ум
shift-ctrl P Изпотяване
shift-ctrl R Дишане
shift-ctrl S Кожа
shift-ctrl T Гърло
shift-ctrl U Уретер
shift-ctrl V Световъртеж
shift-ctrl X Анатомичен индекс

Материя Медика

→ Отиди на следваща страница
← Отиди на предна страница
shift → Отиди на следваща глава
shift ← Отиди на предна глава

Обратна връзка

Ние имаме нужда от Вашата помощ и оценяваме Вашето мнение!

Създателите на *Къмплийт Дайнамикс* са се ангажирали да Ви поднесат възможно най-доброто качество и удобство на ползване, комбинирано с умерени цени за търговските издания на програмата.

Нашите възгледи за качеството са такива, че проявяваме нулева толерантност към грешки в софтуера. Програмните грешки са просто неприемливи за нас и ако бъдат намерени такива, те се разрешават с възможно най-висок приоритет на важност.

Удобството при ползване е малко по-различно и сложно нещо, тъй като то е въпрос на личен подход. Ние и нашите посветени групи от професионални оценители постоянно търсим новости за подобряване на ползването, затова винаги оценяваме Вашето мнение за това.

С Ваша помощ ние постоянно продължаваме да подобряваме *Къмплийт Дайнамикс*.

Как да направите връзка с нас

Ако компютърът Ви е свързан с интернет, свързването с нас е лесно.

Просто отворете менюто и изберете опция *Обратна връзка* или *Докладвай за проблем*. (Опция от менюто *Помощ / Обща обратна връзка*, опция от менюто *Помощ / Докладвай за проблем*).

Ако Вашият 'хемеопатичен компютър' не е свързан с интернет, моля изпратете ни мейл на support@completedynamics.com